



**РАДЕ МАРКОВИЋ**  
Предлог ентеријера за  
кабинет министра војног



Сталак за кабинет министра војног / Rack for the Cabinet of the Minister of War  
2020, склепатура / assamblage, h 110 cm

РАДЕ МАРКОВИЋ

Предлог ентеријера за кабинет министра војног

---

RADE MARKOVIĆ

Interior Proposal for the Cabinet of the Minister of War



Продајна галерија „Београд”

Фебруар-март / February-March 2025.

Београд / Belgrade

Изложба је резултат вишедеценијског рада у пољу ангажоване уметности, или прецизније у пољу *политичке уметности*, односно уметности која успоставља однос према политикама и њиховим последицама по друштво. Ратна и постратна искуства из последње три деценије, а ево и најновијих (агресија на Украјину), наметнула су извесна питања: Ко су ти људи у кабинетима рата и силе, почев од председника и премијера држава до министра војног? Како и зашто ти људи, које, између осталог, за владајуће и управне позиције бирају грађани, врло често забораве да су само људи са две руке, две ноге, једном главом и једним животом – исто као и ми који се бавимо разним другим стварима важним за живот и друштво? Како и зашто ми, одједном, постанемо статистички подаци у разним стратегијама, врло често са лошим и злим последицама? Ово последње питање поставља се и пред нас који на врло чудан начин пристајемо да будемо статистички подаци. Правећи ову изложбу, идеја ми је била да тај кабинет опремим питањима и последицама тог волшебног умишљаја о посебности и историјским улогама када се људскост и одговорност врло лако пренебрегну. Ентеријер, који је испуњен патњом и јауцима, јесте ентеријер који подсећа и опомиње.

Раде Марковић

# РАДЕ МАРКОВИЋ

(1957. Краљево)

rade.markovic.rmd@gmail.com

www.rademarkovic.net

Дипломирао је на Грађевинском факултету у Београду. Сликаство је учио у атељеу Ненада Дамјановића. Сликаством се бави од 1984, а скулптуром и примењеном уметношћу од 1993. године. Члан је УЛУС-а и УЛУПУДС-а. Оснивач је и власник уметничке радионице "Отворени атеље Раде Марковић". Оснивач је манифестације АРТ МАРКЕТ у Београду и председник удружења SCASAs. Био је председник Вајарске секције УЛУС-а од 2010. до 2016. године. Иницијатор и организатор Изложбе вајара Србије која се сваке године одржава у Београду од 2012. године. Један од оснивача РМД дизајн студија. Живи и ради у Београду.

Самосталне изложбе:

2024. Галерија МЕАНДЕР, Апатин

2023. Ретроспектива: Трагови у песку, епизоде 5, 6 и 7, Кућа легата, Београд

2023. Културни центар Зрењанин, Зрењанин

2023. Центар за културу Лаза Костић, Сомбор

2022. Ретроспектива: Трагови у песку, епизоде 2, 3 и 4, Кућа легата, Београд

2021. Ретроспектива: Трагови у песку епизода 1, Кућа краља Петра, Београд

2020. СТАЊЕ СТВАРИ (са Драганом Јовићевићем Мацолом), Галерија УЛУС, Београд

2019. НИЈЕ ФИЛОЗОФСКИ ЋУТАТИ (са Милијом Нешићем), Филозофски факултет, Београд

2018. Ауторски пројекат МЕНТАЛНИ КВАДРАНТИ, Галерија Кућа легата, Београд

2018. Галерија Културног центра Вршац, (са Милијом Нешићем), Вршац

2017. Галерија савремене уметности Смедерево (са Милијом Нешићем), Смедерево

2017. Галерија Бата Михајловић (са Милијом Нешићем), Панчево

2016. Косовска Митровица (са Милијом Нешићем)

2016. Културни центар Нови Сад, Нови Сад

2016. Галерија општине Врачар (са Милијом Нешићем), Београд

2015. Галерија УЛУС, Београд

2014. Котор

2014. Галерија Прогрес, Београд

2013. Conestabo galleria, Трст, Италија

2012. Културни центар-Рибница, Краљево

2012. Културни центар, Апатин

2012. Изложба скулптура "ШТА" на фестивалу уметности "Седам дана стварања", Пазин, Хрватска

2011. Библиотека Ректората Универзитета Крагујевац, Крагујевац

2011. Галерија УЛУС, Београд

2010. Културни центар, Вршац

2010-2012, 2015. АРТ МАРКЕТ, Кућа Краља Петра, Београд

2009-2010. Галерија Бепо Бенковић/Галерија SPINNAKER, Херцег Нови

2009. Народни музеј, Ужице

2009. Културни центар Стара Пазова, Стара Пазова

2008-2010. Сајам ART-EXPO, Нови Сад

2008. Галерија Сингидунум, Београд

2007. Атеље 212, Београд

2006. Галерија Прогрес, Београд

2005–2006. Victoria Jones Gallery, Лондон, Велика Британија

2005. Галерија Војвођанске банке, Нови Сад

2004. Istituto Italiano di Cultura, Београд

1999. Галерија Стара капетанија, Београд

1998. Галерија Божидар Аџија, Београд

1997. Позориште КПГТ, Суботица

1996. Галерија Дома Омладине Крагујевац, Крагујевац

1996. Галерија Алкион, Београд

1995–1996. Галерија Atrium, Београд

1994. Српско народно позориште, Нови Сад

1993. Мала галерија, Аранђеловац

1992. Културни центар Младеновац, Младеновац

1992. Културни центар Београд, Београд

#### Награде и признања:

2008. Награда на салону минијатуре, галерија Сингидунум, Београд

2005. Уметник недеље водеће европске интернет галерије “Londonart” (април 2005)

2004. Специјална награда за скулптурални намештај на Београдском сајму намештаја, Београд

1991. Прва награда галерије Atrium, Београд



**ARBEIT MACHT FREI**

2019, склепатура / assamblage, h 65 cm

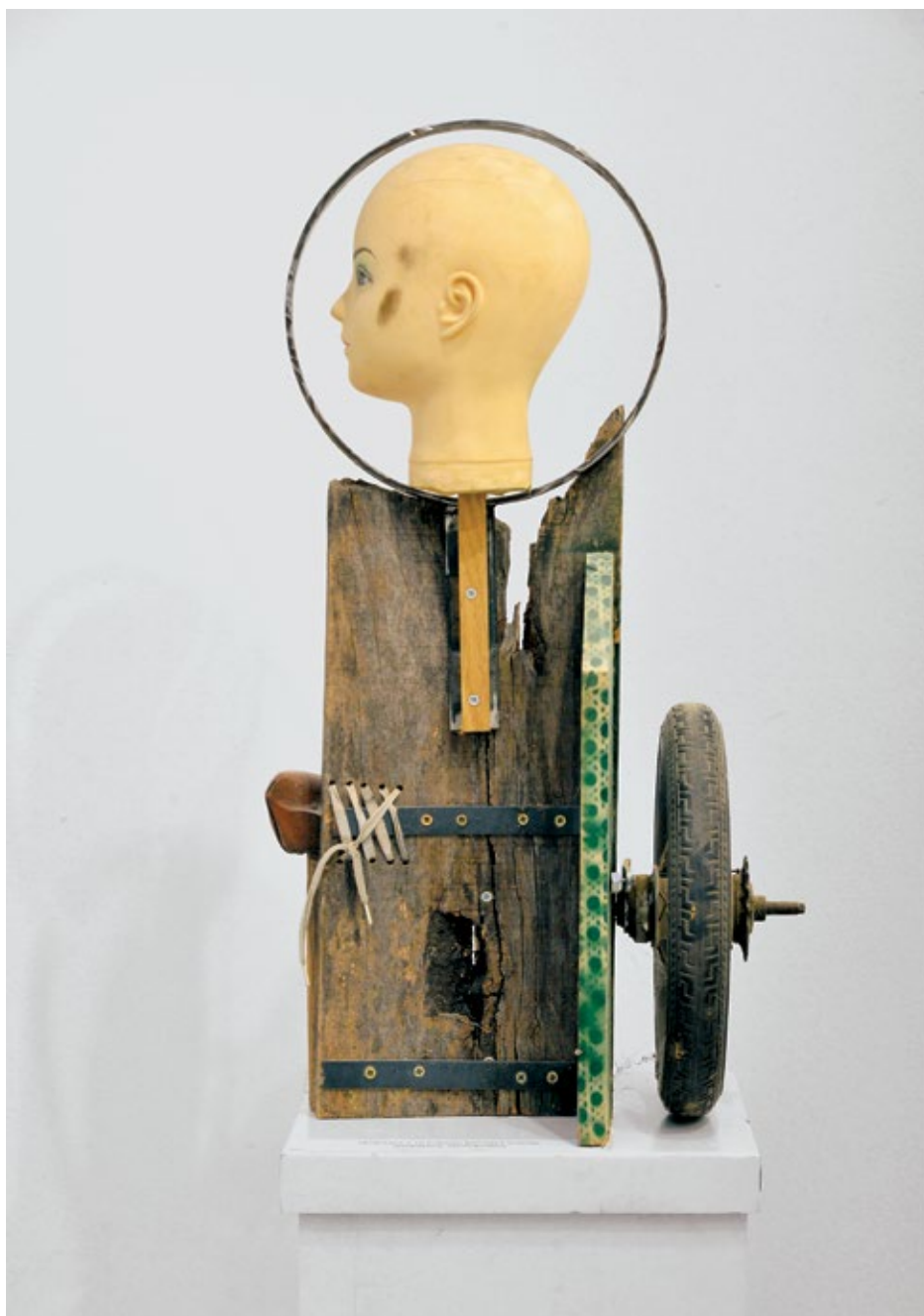


Чивилук за кабинет министра војног / Hanger for the Cabinet of the Minister of War  
2022, акрил на дрвету / acrylic on wood, h 180 cm





Оброк за министра војног / Meal for the Minister of War  
2022, комбинована техника / mixed media, 27x54x15 cm



Скулптура за кабинет министра војног / Sculpture for the Cabinet of the Minister of War  
2019, склепатура / acrylic on wood, h 70 cm

The exhibition is the result of several decades of work in the field of *engaged art*, or more precisely in the field of political art, that is, art that influence a relationship with politics and their consequences for society. The war and postwar experiences of the last three decades, and the most recent ones (aggression against Ukraine), imposed certain questions: Who are these people in those cabinets of war and force, starting from the president and prime minister of the states to the minister of the military? How and why these people, who are, among other things, elected by citizens to ruling and administrative positions, very often forget that they are only people with two arms, two legs, one head and only one life – just like us who are dealing with various other things important for life and society? How and why do we suddenly become statistics in various strategies, very often with bad and evil consequences? This last question is also posed to us who, in a very strange way, agree to be statistical data. When creating this exhibition, my idea was to equip that cabinet with questions and consequences of that dramatical imagination about uniqueness and historical roles when humanity and responsibility are very easily neglected. The interior, which is filled with suffering and moans, is an interior that reminds and warns.

Rade Marković

# RADE MARKOVIĆ

(1957, Kraljevo, Serbia)

rade.markovic.rmd@gmail.com

www.rademarkovic.net

Rade Marković completed his graduate studies at the Faculty of Civil Engineering in Belgrade. He studied painting in the studio of Nenad Damjanović. He is engaged in painting (since 1984), sculpture and applied arts (since 1993). He is a member of the Association of Fine Artists of Serbia (ULUS) and the Applied Artists and Designers Association of Serbia (ULUPUDS). He is the founder and owner of the art workshop “Open Studio of Rade Marković”. He is the founder of the ART MARKET event in Belgrade and the president of the SCASAs association. He was the president of the Sculpture Section of ULUS from 2010 to 2016. He is the initiator and organizer of the Exhibition of Sculptors of Serbia, which has been held annually in Belgrade since 2012. He is one of the founders of RMD Design Studio. He lives and works in Belgrade.

## Solo exhibitions:

- 2024. Gallery Meander, Apatin, Serbia
- 2023. Flashback, Footprints in the Sand episode 5, 6, 7, the Heritage House gallery, Belgrade, Serbia
- 2023. Cultural Center Zrenjanin, Zrenjanin, Serbia
- 2023. Cultural Center Laza Kostić, Sombor, Serbia
- 2022. Flashback, Footprints in the Sand episode 2, 3, 4, the Heritage House gallery, Belgrade, Serbia
- 2021. Flashback, Footprints in the Sand episode 1, King Peter’s House, Belgrade, Serbia
- 2020. ULUS Gallery (with Dragan Jovičević Macola), Belgrade, Serbia
- 2019. Faculty of Philosophy (with Milija Nešić), Belgrade, Serbia
- 2018. Mental Quadrants, the Heritage House gallery, Belgrade, Serbia
- 2018. Cultural Center Vršac (with Milija Nešić), Vršac, Serbia
- 2017. Contemporary Art Gallery Smederevo (with Milija Nešić), Smederevo, Serbia
- 2017. Gallery Miodrag Bata Mihajlovic (with Milija Nešić), Pančevo, Serbia
- 2016. Kosovska Mitrovica (with Milija Nešić), Serbia
- 2016. Cultural Center Novi Sad, Novi Sad, Serbia
- 2016. Gallery of the municipality Vračar (with Milija Nešić), Belgrade, Serbia
- 2015. ULUS Gallery, Belgrade, Serbia
- 2014. Kotor, Montenegro
- 2014. Gallery Progres, Belgrade, Serbia
- 2013. Conestabo galleria, Trieste, Italy
- 2012. Cultural Center–Ribnica, Kraljevo, Serbia
- 2012. Cultural Center, Apatin, Serbia
- 2012. Sculpture Exhibition “WHAT” at the Festival of Arts “Seven Days of Creation,” Pazin, Croatia
- 2011. Cultural Center of Kragujevac, Kragujevac Univesety Library, Kragujevac, Serbia
- 2011. ULUS Gallery, Belgrade, Serbia
- 2010. Cultural Center, Vršac, Serbia
- 2010–2012, 2015. Art Market, King Peter’s House, Belgrade, Serbia
- 2009–2010. Gallery Bepo Benković/Gallery SPINNAKER, Herceg Novi, Montenegro
- 2009. National Museum, Užice, Serbia
- 2009. Cultural Center of Stara Pazova, Stara Pazova, Serbia

2008–2010. ART EXPO, Novi Sad, Serbia  
2008. Gallery Singidunum, Belgrade, Serbia  
2007. Atelje 212, Belgrade, Serbia  
2006. Gallery Progres, Belgrade, Serbia  
2005–2006. Victoria Jones Gallery, London, UK  
2005. Vojvođanska Bank Gallery, Novi Sad, Serbia  
2004. Instituto Italiano di Cultura, Belgrade, Serbia  
1999. Stara Kapetanija Gallery, Belgrade, Serbia  
1998. Božidar Adžija Gallery, Belgrade, Serbia  
1997. Theater KPGT, Subotica, Serbia  
1996. Youth Center Gallery, Kragujevac, Serbia  
1996. Gallery Alkion, Belgrade, Serbia  
1995–1996. Gallery Atrium, Belgrade, Serbia  
1994. Serbian National Theater, Novi Sad, Serbia  
1993. Little Gallery, Aranđelovac, Serbia  
1992. Cultural Center Mladenovac, Mladenovac, Serbia  
1992. Cultural Center Belgrade, Belgrade, Serbia

Awards and accolades:

2008. Award at the Art Salon of Miniatures, gallery Singidunum, Belgrade, Serbia  
2005. Artist of the week in a leading European internet galleries “Londonart”, April 2005  
2004. Special Prize for the sculptural furniture Belgrade Furniture Fair, Belgrade, Serbia  
1991. First Prize, gallery Atrium, Belgrade, Serbia

ИЗЛОЖБА РЕАЛИЗОВАНА СРЕДСТВИМА  
СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ  
ГРАДА БЕОГРАДА



EXHIBITION SUPPORTED BY  
SECRETARIAT FOR CULTURE OF  
THE CITY OF BELGRADE

ИЗДАВАЧ  
ПРОДАЈНА ГАЛЕРИЈА «БЕОГРАД»  
Косанчићев венац 19, Београд, Србија  
Тел/факс 011 30 33 923  
Тел 011 32 87 325  
office@galerijabeograd.org  
www.galerijabeograd.org

PUBLISHER  
SALES GALLERY «BEOGRAD»  
Kosančićev venac 19, Belgrade, Serbia  
+ 381 11 30 33 923  
+ 381 11 32 87 325  
office@galerijabeograd.org  
www.galerijabeograd.org

Главни и одговорни уредник  
Зоран Чалија, директор галерије

Editor-in-chief  
Zoran Čalija, Gallery Director

Кустоси галерије  
Јелена Кривокапић  
Сања Тодосијевић

Gallery Curators  
Jelena Krivokapić  
Sanja Todosijević

Ликовни уредник  
Мирослав Сапунџић

Art Editor  
Miroslav Sapundžić

Уметнички савет  
Горан Десанчић  
Драгољуб Варajiћ  
Миленко Аћимовић

Art Council  
Goran Desančić  
Dragoljub Varajić  
Milenko Aćimović

Текст у каталогу  
Раде Марковић

Text in catalogue  
Rade Marković

Превод  
Марина Марковић

Translation  
Marina Marković

Дизајн  
Жолт Ковач

Design  
Žolt Kovač

Фотографија  
Марина Марковић

Photography  
Marina Marković

Штампа  
Грид студио доо, Београд

Printed by  
Grid studio, Belgrade

Тираж  
150

Print run  
150

---

CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

73/76.071.1:929 Марковић Р.(083.824)  
73/76(497.11)“19/20”(083.824)

МАРКОВИЋ, Радивоје, 1957–

Раде Марковић = Rade Marković : Предлог ентеријера за кабинет министра војног = Interior Proposal for the Cabinet of the Minister of War : Продајна галерија "Београд", Фебруар–март / February–March 2025. / [Текст у каталогу Раде Марковић] = [text in catalogue Rade Marković] ; [превод Марина Марковић] = [translation Marina Marković] ; [фотографија Марина Марковић] = [photography Marina Marković]. – Београд : Продајна галерија "Београд" = Belgrade : Gallery "Beograd", 2025 (Београд : Грид студио = Belgrade : Grid studio). – [12] стр. : репродукције ; 22 x 22 cm

Упоредо срп. текст и енгл. превод. – Тираж 150. – Раде Марковић: стр. [3–4].

ISBN 978–86–6141–224–0

а) Марковић, Раде (1957–) — Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 163411209

---

Насловна страна / Front cover

**Ормарић за пиће за кабинет министра  
војног / Liquor Cabinet for the Cabinet of  
the Minister of War**

2019, комбинована техника / mixed media,  
h 70 cm

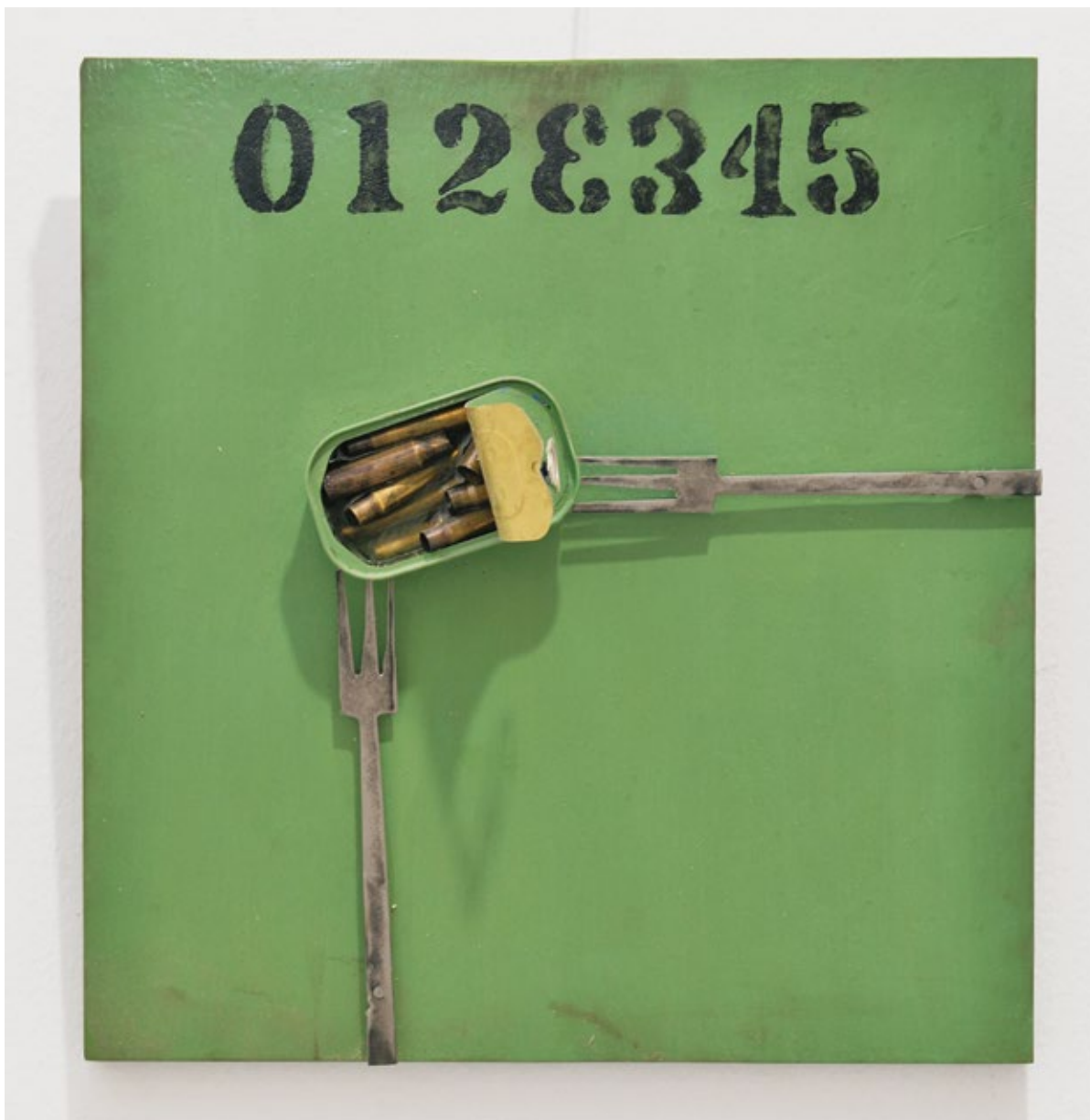
Последња страна / Back cover

**Маренда за министра војног / Brunch  
for the Minister of War**

2022, комбинована техника / mixed media,  
35x35 cm



**Комода за кабинет министра војног и Црно бели свет / Dresser for the Cabinet of the Minister of War and Black and White World**  
2022. и 2023, зидно просторни диптих, комбинована техника / space and wall diptych, mixed media



[www.galerijabeograd.org](http://www.galerijabeograd.org)