



ЈЕЛЕНА МЕРКУР
Б Е Т О Н



FUNDAMENTUM

2020, акрилик на платну / acrylic on canvas, 60x100 cm

ЈЕЛЕНА МЕРКУР
Б Е Т О Н

JELENA MERKUR
CONCRETE



Продајна галерија „Београд”

Новембар–децембар 2022.

Београд

Ања Андрић

КРАЈЊИ ЦИЉ СВИХ УМЕТНОСТИ ЈЕ ГРАЂЕВИНА

Баухаус

Почетком двадесетог века када авангардни покрети ступају на уметничку сцену губи се потреба да ликовни језик уметника опонаша реалност. У свести уметника формира се слика-идеја чије је порекло божанско и која представља духовну есенцију дела. Видљиве форме су стога само манифестација унутрашње идеје, мисли и личног трагања.

У радовима Јелене Меркур та потрага од божанског првобитног импулса до крајњег циља води преко цртежа, ком је рад ауторке итекако наклоњен. Јеленин дисегно нас уводи у потпуно нову димензију у којој је одсуство човека апсолутно. Универзум где узроци и последице не постоје, у ком постоји само посматрач и нова стварност. Хипнотички увучен у нову појавну стварност, посматрач је усамљени појединац који се креће кроз имагинарну архитектуру. Стварност у којој је матерњи језик геометријска апстракција, који почива на равнотежи, пропорцијама и ритму. Идеалан простор да се посматрачев ум разгиба у потрази за слободом и смислом. Слобода и стваралаштво су важнији од реалности коју можемо да опипамо, омиришемо, осетимо, у којој се физички крећемо. Циљ потраге за смислом и идејом која се на платну отелотворује, није очигледан на први поглед. На то питање не постоји инстант одговор, одговор је ствар искуства, одговор захтева креативни напор.

Потрага престаје да буде интиман чин аутора, оног тренутка кад посматрач стане пред платно које га наводи да се запита какав је то нов свет који нам се предочава? Шта се крије иза зидина и мостова? Куда воде ти геометризовани путеви...?

Јелена Меркур нас позива да отворимо врата њеног универзума, да закорачимо храбро у њену имагинарну архитектуру у потрази за слободом, смислом, истином и лепотом.

ЈЕЛЕНА МЕРКУР

(1969, Београд)

artist@jelenamerkur.com

www.jelenamerkur.com

Основне академске студије сликарства завршила на Факултету ликовних уметности у Београду 1994. Магистрирала 1997. Докторирала 2014. Добитница награде за мозаик, за портрет и награде СКУПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ. Бавила се илустрацијом уџбеника од којих је најзначајнији "Француски кроз уметност" намењен студентима Универзитета уметности. Од 1997 до 2005 радила као асистент на Факултету ликовних уметности и Академији лепих уметности у Београду. Члан УЛУС-а од 1999. и у статусу самосталног уметника од 2008. Ликовна дела Јелене Меркур налазе се у приватним колекцијама у Француској, Немачкој, Италији, Великој Британији, Холандији, Србији... Живи и ствара у Београду.

Излагала на више од 20 самосталних изложби од којих су најзначајније:

2021. "Н Е О П Л А С Т И К" галерија СКЦ Београд

2020. "КРОЗ ТАЛАСЕ И ХИМЕРЕ" Музеј македонске борбе под покровитељством Министарства културе Републике Северне Македоније

2019. "ПОД ЛУПОМ" галерија Стара капетанија Земун

2018. "ПОЉУБАЦ" Клуб Ваздухопловства Земун Слике, инсталација, видео рад

2013. Докторска изложба "ЕНТЕЛЕХИЈА" галерија СКЦ Београд Слике, инсталација, видео рад, перформанс и QR кодови

2013. Просторна инсталација "FLAMMA" галерија Сулуј Београд

2011. Просторна инсталација "LINEA" галерија Стара капетанија Земун

2011. "AQUA VIVA" галерија СКЦ Нови Београд

2008. "МЕТААКУСТИКА" галерија Сулуј Београд

2008. "ЕСО-ДЕСО" Етнографски музеј Београд

2008. "РЕМИНИСЦЕНЦИЈЕ" Клуб Ваздухопловства Земун

2006. "ПАРАДА АКТОВА" Завод за проучавање Културног развоја Београд

2000. "LES FAUVES" галерија Кућа Ђуре Јакшића Београд

1999. "ПЕЈЗАЖ" галерија Палета Београд

1997. Магистарска изложба "ПЛАВО" галерија Илије Коларца Београд

1995. Дипломска изложба "ПОРТРЕТ" галерија ФЛУ Београд

Излагала је и на више од 60 колективних изложби од којих су најзначајније:

„Пролећна изложба УЛУС-а” Павиљон Цвијета Зузорић Београд 2021. / 2019. / 2015. / 2004. / 2001. / 2000.

„Јесењи салон УЛУС-а” Павиљон Цвијета Зузорић Београд 2022. / 2009.

„Изложба (самосталних) уметника о раду у уметности” Павиљон Цвијета Зузорић Београд / 2020.

„Уметност за уметност” Павиљон Цвијета Зузорић Београд / 2014.

„Изложба сликара србије” Павиљон Цвијета Зузорић Београд / 2012.

„Пролећна алтернатива” Павиљон Цвијета Зузорић Београд / 2012.

„Пролећни салон” Стара капетанија Земун 2022. /2021. / 2019. / 2018. / 2017. / 2016. / 2015. / 2014. / 2013. / 2012. / 2011. / 2005. / 2004.

„Јесењи салон ” Стара капетанија Земун 2022. /2021. / 2020. / 2015. / 2014. / 2011. / 2010. / 2009. / 2005. / 2001.

„Традиционалне мајске изложбе” Позивне изложбе новобеоградских уметника Галерија СКЦ Нови Београд 2021. /2020. / 2019. / 2018. / 2017. / 2016. / 2015. / 2014. / 2013. / 2012. / 2011. / 2010. / 2009. / 2008. / 1998.

„Галерија савремене уметности центра за културу” Панчево / 2014.

„30plus ultimate transforming lift art” Уубин мед. Културни центар Београд / 2005.

„Изложба награђених радова” Скупштина града Београд / 2004.

„Пејзаж у савременој српској уметности” Галерија Косанчићев венац Београд / 2000. / 1999.

„Јубиларна 25. Пролећна изложба слика графика и скулптура чланица УЛУС-а и УЛУПУДУС-а” Галерија Народне библиотеке Крагујевац / 2000.

„Годишња изложба” Галерија Коларчеве задужбине Београд / 1996.

„Изложба мозаика награђених радова студената ФЛУ” Галерија Студентског града Београд / 1994.

„Изложба цртежа” Галерија ФЛУ Београд / 1991.

„Изложба цртежа студената ФЛУ” Галерија Дома омладине Београд / 1991.

„На крају тунела” Стара капетанија Земун 2021.



GNOMONIKA

2021, акрилик на платну / acrylic on canvas, 60x100 cm



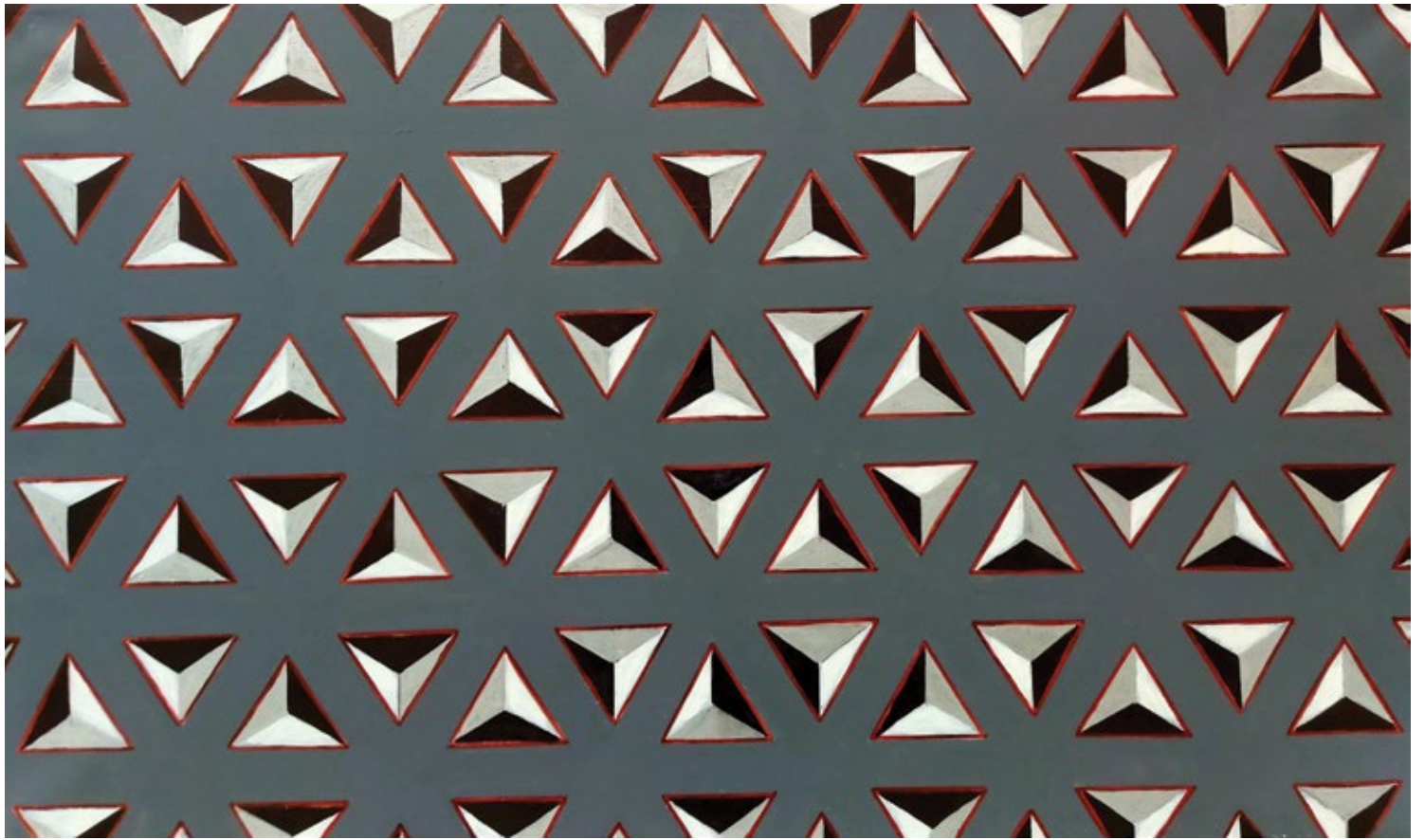
VIA DUCTUS

2022, акрилик на платну / acrylic on canvas, 80x40 cm



STENIOGENIJA

2021, акрилик на платну / acrylic on canvas, 40x80 cm



RITMUS

2020, акрилик на платну / acrylic on canvas, 60x100 cm

Anja Andrić

THE ULTIMATE GOAL OF ALL ART IS THE BUILDING

Bauhaus

At the beginning of the twentieth century, when avant-garde movements appeared on the art scene, the need for the artists' artistic language to imitate reality disappeared. An image-idea is formed in the consciousness of the artist whose origin is divine and which represents the spiritual essence of the work. Visible forms are therefore only the manifestation of an inner idea, thought and personal search.

This search from the divine initial impulse to the final goal is carried out through drawings so well represented in the works of Jelena Merkur. Jelena's disegno leads us into a completely new dimension in which the absence of man is absolute. A universe where causes and consequences do not exist, in which there is only a viewer and a new reality. Hypnotically drawn into the new emerging reality, the viewer is a solitary individual who moves through imaginary architecture. A reality where the native language is a geometric abstraction, based on balance, proportions and rhythm. An ideal space for the viewer's mind to workout in pursuit of freedom and pleasure. Freedom and creativity are more important than the reality that we can touch, smell, feel, in which we physically move. The goal of the search for meaning and ideas embodied on the canvas is not obvious at first glance. There is no quick answer to that question, the answer is a matter of experience, the answer requires a creative effort.

The search ceases to be an intimate act of the artist, the moment the viewer stands in front of the canvas that prompts him to ask himself what kind of a new world is presented to us? What is hidden behind the walls and bridges? Where do these geometrized roads lead...?

Jelena Merkur invites us to open the doors of her universe, to step bravely into her imaginary architecture in search of freedom, meaning, truth and beauty.

JELENA MERKUR

(1969, Belgrade, Serbia)

artist@jelenamerkur.com

www.jelenamerkur.com

Completed her basic academic studies in painting at the Faculty of Fine Arts in Belgrade in 1994, received her Master's degree in 1997 and PhD in Art in 2014. Recipient of the award for mosaic, portrait and the award of the Belgrade City Assembly Culture Secretariat. Illustrated textbooks, the most important of which is *French Through Art* for the University of Arts Belgrade. From 1997 to 2005, she worked as an assistant at the Faculty of Fine Arts and the Academy of Fine Arts in Belgrade. Has been a member of ULUS (Association of Fine Artists of Serbia) since 1999 and an independent artist since 2008. Had more than 20 solo exhibitions. Jelena Merkur's artworks are in private collections in France, Germany, Italy, Great Britain, Holland, Serbia... She lives and works in Belgrade.

A selection of the most significant solo exhibitions:

2021 *NEOPLASTIK*, SKC Gallery, Belgrade

2020 *THROUGH WAVES AND CHIMERAS*, Museum of the Macedonian Struggle, under the auspices of the Ministry of Culture of the Republic of North Macedonia

2019 *UNDER THE MAGIFYING GLASS*, Stara kapetanija Gallery, Zemun

2018 *KISS*, paintings, installation, video work, Aviation Club, Zemun

2013 PhD exhibition *ENTELEHY*, paintings, installation, video work, performance and QR codes, SKC Gallery, Belgrade,

2013 *FLAMMA*, spatial installation, SULUJ Gallery, Belgrade

2011 *LINEA*, spatial installation, Stara kapetanija Gallery, Zemun

2011 *AQUA VIVA*, SKC Gallery, New Belgrade

2008 *METAACOUSTICS*, SULUJ Gallery, Belgrade

2008 *ECO-DECO*, Ethnographic Museum, Belgrade

2008 *REMINISCENCES*, Aviation Club, Zemun

2006 *PARADE OF NUDES*, Institute for the Study of Cultural Development, Belgrade

2000 *LES FAUVES*, Đura Jakšić House Gallery, Belgrade

1999 *LANDSCAPE*, Paleta Gallery, Belgrade

1997 *BLUE*, Master's degree exhibition, Ilija Kolarc Gallery, Belgrade

1995 *PORTRAIT*, Faculty of Fine Arts graduation exhibition, FLU Gallery, Belgrade

Exhibited at more than 60 group exhibitions, the most significant:

ULUS Spring Exhibition, Cvijeta Zuzorić Art Pavilion, Belgrade 2021 / 2019 / 2015 / 2004 / 2001 / 2000

ULUS Autumn Salon, Cvijeta Zuzorić Art Pavilion, Belgrade 2022 / 2009

Exhibition of Independent Artists, Cvijeta Zuzorić Art Pavilion, Belgrade / 2020

Art for Art, Cvijeta Zuzorić Art Pavilion, Belgrade / 2014

Serbian Painters Exhibition, Cvijeta Zuzorić Art Pavilion, Belgrade / 2012

Spring Alternative, Cvijeta Zuzorić Art Pavilion, Belgrade / 2012

Spring Salon, Stara kapetanija Gallery, Zemun 2022 /2021 / 2019 / 2018 / 2017 / 2016 / 2015 / 2014 / 2013 / 2012 / 2011 / 2005 / 2004

Autumn Salon, Stara kapetanija Gallery, Zemun 2022 /2021 / 2020 / 2015 / 2014 / 2011 / 2010 / 2009 / 2005 / 2001

Traditional May Exhibitions, New Belgrade artists by invitational exhibitions, SKC Gallery, Novi Beograd 2021 /2020. / 2019 / 2018 / 2017 / 2016 / 2015 / 2014 / 2013 / 2012 / 2011 / 2010 / 2009 / 2008 / 1998

Contemporary Art Gallery, Pančevo Culture Center / 2014

30plus ultimate transforming lift art, Yubin med. Cultural Center Belgrade / 2005

Exhibition of Award-Winning Works, Belgrade City Assembly / 2004

Landscape in Contemporary Serbian Art, Kosančićev venac Gallery Belgrade / 2000 / 1999

25th Spring Anniversary Exhibition of Prints and Sculptures by Members of ULUS and ULUPUDUS, National Library Gallery, Kragujevac / 2000

Annual Exhibition, Kolarc Endowment Gallery, Belgrade / 1996

Exhibition of Mosaics by FLU Awarded Students, Student City Gallery, Belgrade / 1994

Exhibition of Drawings, FLU Gallery, Belgrade / 1991

FLU Student Drawing Exhibition, Dom Omladine Gallery Belgrade / 1991

At the End of the Tunnel, Stara kapetanija Gallery, Zemun/ 2021

ИЗЛОЖБА РЕАЛИЗОВАНА СРЕДСТВИМА
СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА



EXHIBITION SUPPORTED BY
SECRETARIAT FOR CULTURE OF
THE CITY OF BELGRADE

ИЗДАВАЧ
ПРОДАЈНА ГАЛЕРИЈА «БЕОГРАД»
Косанчићев венац 19, Београд, Србија
Тел/факс 011 30 33 923
Тел 011 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

PUBLISHER
GALLERY «BEOGRAD»
Kosančićev venac 19, Belgrade, Serbia
+ 381 11 30 33 923
+ 381 11 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

Главни и одговорни уредник
Михаило М. Петковић, директор институције

Editor-in-chief
Mihailo M. Petković, director

Кустоси
Јелена Кривокапић
Сања Тодосијевић

Curators
Jelena Krivokapić
Sanja Todosijević

Ликовни уредник
Драгица Вуковић

Art Editor
Dragica Vuković

Уметнички савет
Бранко Раковић
Александар Лека Младеновић
Горан Десанчић

Art Council
Branko Raković
Aleksandar Leka Mladenović
Goran Desančić

Текст у каталогу
Ања Андрић

Text in catalogue
Anja Andrić

Превод
Ванда Перовић

Translation
Vanda Perović

Дизајн
Жолт Ковач

Design
Žolt Kovač

Фотографија
Душан Бојић

Photography
Dušan Bojić

Штампа
Грид студио доо, Београд

Printed by
Grid studio, Belgrade

Тираж
150

Print run
150

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

75.071.1:929 Меркур Ј.(083.824)
75(497.11)"20"(083.824)

МЕРКУР, Јелена, 1969–

Јелена Меркур = Jelena Merkur : бетон : concrete : Продајна галерија "Београд", новембар–децембар 2022. / [текст у каталогу Ања Андрић = text in catalogue Anja Andrić ; превод Ванда Перовић] = translation Vanda Perović ; фотографија Душан Бојић = photograph Dušan Bojić]. – Београд : Продајна галерија "Београд" = Belgrade : Gallery "Beograd", 2022 (Београд : Грид студио). – [14] стр. : илустр. ; 22 x 22 cm

Тираж 150. – Упоредо срп. текст и енгл. превод. – Биобиблиографски подаци о уметници.

(978–86–6141–195–3)

а) Меркур, Јелена (1969–) — Сlike — Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 79692041

Изложба је посвећена мојој мајци Миланки
Пере, професорки француског језика
The exhibition is dedicated to my mother
Milanka Perret, a French language professor

Насловна страна / Front cover

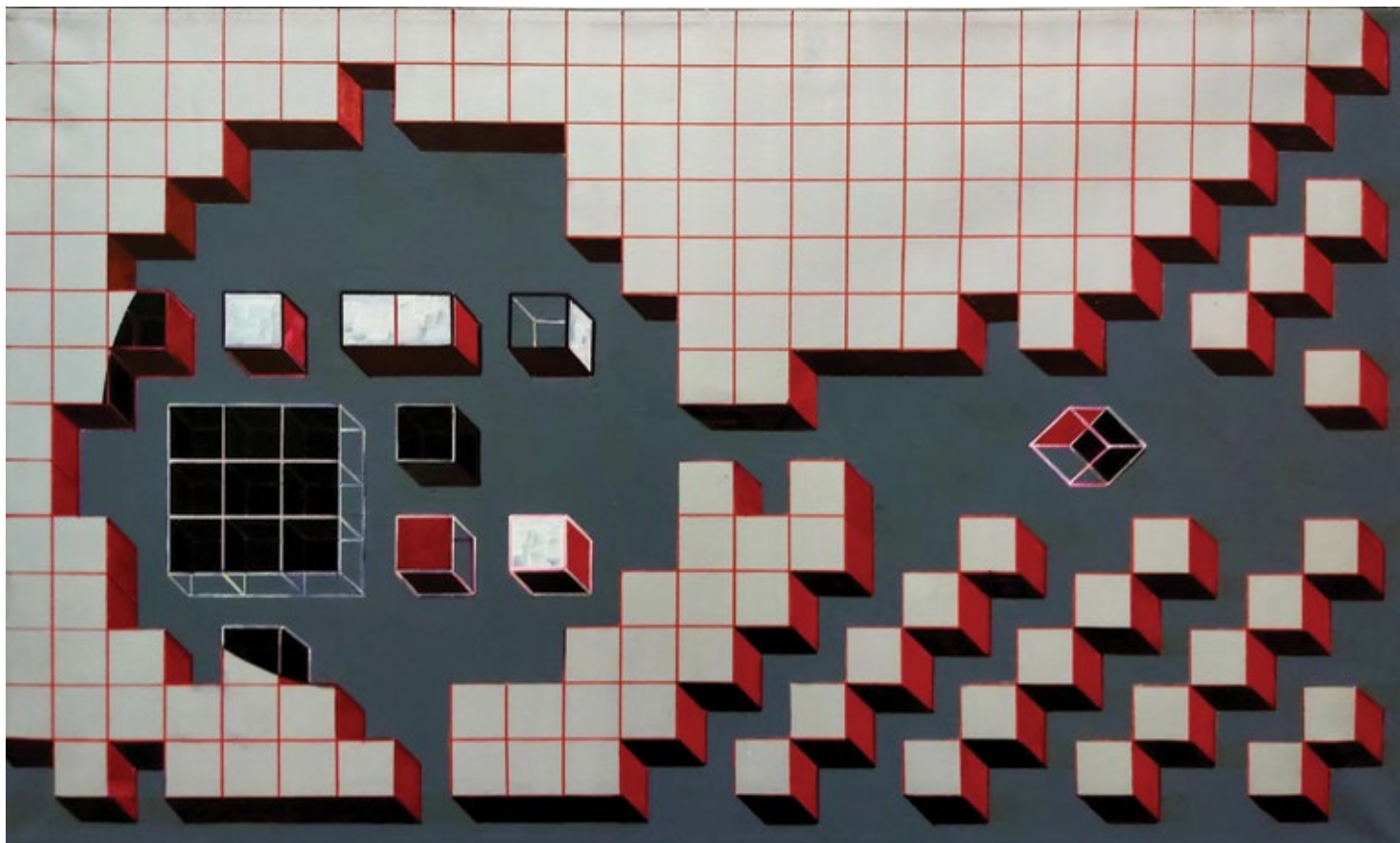
ARKITEKTON

2020, акрилик на платну / acrylic on canvas,
60x100 cm

Последња страна / Back cover

SOTTO IN SU

2021, акрилик на платну / acrylic on canvas,
60x80 cm



SEGREGACIJA

2020, акрилик на платну / acrylic on canvas, 60x100 cm



www.galerijabeograd.org