



Обдукција бунде од црног астраганА



ДУШАН Б. МАРКОВИЋ
Обдукција бунде од црног астраганА

DUŠAN B. MARKOVIĆ
Autopsy of a Black Astrakhan Fur Coat



Продајна галерија „Београд”

Октобар 2022.

Београд

... јули 2020 до атељеа пешачим устаљеном трасом доњим дорћолом десно право па лево опет десно право код депоа лево онда десно и кроз парк дијагонално да би се завршило са скретањем лево откључавам атеље одлажем понето пуштам музику погледом тражим мане претходног дана одлазим по цигарете и пиво у контејнер бацам амбалажу сакупљену уз пут од ноћног немара на средњем од три контејнера уредно одложена бунда од црног астрагана констатујем пролазим и док прелазим улицу фијукне идеја шта с тим ништа испред мене на пар корака госпођа јасмина кратким трзајем скупља опуштене ноге не скидајући поглед са тако драгог јој телефона пружам лимену кутију 22 прављене цигарете и пиво двеста динџи враћам се према атељеу узимам без блама црну бунду истресам је уз пут а из ње почињу испадати за мене неочекиване слике београдска зима букет црвених ружа музика код два јелена бочица парфема

славско жито неколико удварача и два љубавника старење
нафталин узимање из ормана изношење из куће одлагање на
контејнер и одлазак без окретања све то и још много тога нестаде
у трави за трен затечен долазим у атеље куцам ексер и на тек
окречени зид качим бунду правим план парања разгледам
превћем тражим почетак протокол... тамо где је мајстор крзнар
завршио култни одевни предмет морам да почнем разградњу и
откријем колико слојева има од поставе до крзна први слој црна
постава светлуцава сјајна три парчета два рукава и продужени
торзо... други слој тканина налик на ваљану вуну природне боје
скраћени торзо са рукавима... трећи слој ретко чврсто ткано
платно нешто као арматура више симетричних комада... четврти
слој крзно спојено из више делова формирано крој по мери и
два рукава три комада... правим четири вешалице и формирам
инсталацију на зиду.

ДБМ

ДУШАН Б. МАРКОВИЋ

(1948, Београд)

1977. Завршио последипломске студије на ФЛУ
1980. Боравио на National Hoger Institut-у у Антверпену, Белгија (стипендиста владе Белгије)
- Самосталне изложбе
2022. Београд, галерија Београд, уметнички пројекат „Аутопсија бунде од црног астрагана“, инсталације
2022. Кикинда, галерија Терра, уметнички пројекат „После потопа“, бојено дрво
2022. Лазаревац, савремена галерија, уметнички пројекат „И геомертија се постидела“, слике
2022. Београд, галерија 73, уметнички пројекат „Славан, Бео, Везан“, слике и инсталације
2020. Ниш, “О намерама аутора”, Галерија СЛУ, Павиљон у Тврђави
2019. Београд, “О смрти мецене, потопу и апостолским знамењима”, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић;
2018. Београд, “Колико горе толико доле”, галерија 73, објекти
2018. Дубаи, УАЕ, “Осам пројеката цртежа”, алтернативни простор
2015. “Дигитални колаж – 20 година рада Галерије Хаос”, Галерија Хаос
2015. Београд, “Творац торнада”, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић
2013. Будимпешта (Мађарска), “Лево, лево, лево...”, просторна инсталација, Галерија Српског културног центра
2012. Београд, “О камуфлажи”, објекти, Продајна галерија Београд
2011. Београд, “О срећи”, слике, Галерија Хаос
2008. Београд, “Матрица”, скулптуре, Национална галерија Београд
2007. Будва, “О синхронизитету”, слике, Градтеатар, Галерија Санта Марија
2006. Београд, “О кастрацији”, слике и објекти, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић
2006. Београд, “О деоби”, објекти, Галерија Графичког колектива;
2004. Врање, “О деоби...”, објекти и слике, Галерија Народног музеја
2003. Пожега, “О родослову...”, објекти и слике, Градска галерија
2002. Осло (Норвешка), “About the...”, објекти и цртежи, Југословенски културни центар; Дробак (Норвешка), “About the...”, објекти и цртежи, Галерија Bruggerhuset
2001. Београд, “О величини – језичка расправа”, објекти, Галерија УЛУС-а
2001. Никозија (Кипар), “Крик у два реда”, Центар Мелина Меркури
2000. Ниш, “Скулптуре и слике”, Галерија Србија
1998. Будва, “Јахачи сазвежђа II”, објекти, Галерија Аркаде

1997. Београд, “Студија руке, ексера и спирале”, објекти и цртежи, Галерија Хаос
1996. Београд, “Јахачи сазвежђа”, објекти и цртежи, Галерија Центер
1993. Београд, “Париски дневник”, радови на папиру, Галерија Графички колектив
1991. Београд, “Слике и објекти”, Галерија УЛУС-а
1986. Бор, “Продавац илузија”, скулптуре, Галерија Музеја металургије
1986. Београд, “Носталгија мајстора билијара”, слике и објекти, Галерија Стара капетанија
1984. Чачак, “Скулптуре и слике”, Галерија Дом културе
1984. Београд, “Скулптуре и слике”, Галерија Културни центар;
1983. Ниш, “Радови 73-83”, Салон 77
1982. Београд, “Цртежи и мала пластика”, Галерија Графички колектив
1980. Цазин, замак Остржац, цртежи
1980. Антверпен (Белгија), “Цртежи и објекти”, National Hoger Institut
1979. Крагујевац, “Скулптуре и графике”, Мали ликовни салон Народног музеја
1979. Београд, “Скулптуре и гвашеви”, Галерија КНУ
1977. Београд, “Скулптуре и графике”, Галерија Дома омладине
1976. Београд, “Графике и цртежи”, Галерија Графички колектив
1975. Нови Сад, “Слике и цртежи”, Салон трибине младих
1974. Београд, “Скулптуре и цртежи”, Галерија Дома омладине
1973. Амстердам, Холандија, галерија Т, скулптуре у алуминијуму

Награде

1998. Нови Сад, Награда за дизајн П.К.Н.С.
1989. Београд, “Златно длето УЛУС-а” 1989. Београд, “Прва награда Простор 89”
1988. Београд, “Награда за лице године УЕПС”, Грмеч, Мики Мићовић, аутор спота Душан Б. Марковић
1980. Београд, “Награда УЛУС-а за малу пластику”
1977. Београд, “Фонд Сретена Стојановића за скулптуру ФЛУ”
1976. Београд, “Плакета златног пера Београда”
1974. Врњачка Бања, “Прва награда за скулптуру ЛВС”
1973. Београд, “Фонд Илије Коларевића за скулптуру на ФЛУ”
1973. Београд, “Прва награда за сликарство ЈК – Берлин 73”
1973. Београд, “Трећа награда за скулптуру ЈК – Берлин 73”
1969. Београд, “50 година СКЈ”, трећа награда за скулптуру
1968. Београд, награда за скулптуру “Омладинци сликари аматери”, Дом Омладине

Колективно излаже од 1973. године.





Постава крзна... / Fur Lining...

2020/21, слика-објекат, уље на картону и постава крзна, платно /
painting-object, oil on cardboard and fur lining, canvas, 104x200x10
cm



Термо слој... / Thermal Layer...

2020/21, слика-објекат, уље на картону и термо слој од ваљане
вуне / painting-object, oil on cardboard and rolled wool thermal
layer, 104x200x10 cm



Крзно... / Fur...

2020/21, слика-објекат, уље на картону и крзно /
painting-object, oil on cardboard and fur, 104x200x10 cm



Постава... / Lining...

2020/21, слика-објекат, уље на картону и постава /
painting-object, oil on cardboard and lining, 104x200x10 cm



DUŠAN B. MARKOVIĆ

(1948, Beograd, Serbia)

Graduated in 1974 and completed postgraduate studies in 1977, both in the Faculty of Fine Arts in Belgrade. In 1980, he resided at the National Hoger Institute in Antwerp, Belgium, as a Belgian Government Scholar.

Solo exhibitions

- 2022 Belgrade, An Autopsy of a Black Astrakhan Fur Coat, installations, Sales Art Gallery
- 2022 Kikinda, After the Flood, painted wood objects, Gallery "Terra"
- 2022 Lazarevac, And Geometry Got Shy, paintings, Contemporary Gallery
- 2022 Belgrade, Famous, White, Tied, paintings and installations, Gallery '77
- 2020 Niš, On Author Intentions, Contemporary Art Gallery, Pavilion in the Fortress
- 2019 Belgrade, On Death of Patron, the Flood and the Apostolic Insignia, Cvjeta Zuzorić Art Pavilion;
- 2018 Belgrade, As Above, So Below, objects, Gallery 73
- 2018 Dubai, UAE, Eight Projects on Drawing, alternative space
- 2015 Digital Collage – 20 Years of Chaos Gallery, Chaos Gallery
- 2015 Belgrade, Creator of Tornado, Cvjeta Zuzorić Art Pavilion;
- 2013 Budapest (Hungary), Left, Left, Left..., spatial installation, Gallery of the Serbian Cultural Center
- 2012 Belgrade, On Camouflage, objects, Prodajna Gallery
- 2011 Belgrade, On Happiness, paintings, Chaos Gallery
- 2008 Belgrade, Matrix, sculptures, National Gallery Belgrade
- 2007 Budva, On Synchronicity, paintings, City Theater, Santa Maria Gallery
- 2006 Belgrade, On Castration, paintings and objects, Art Pavilion Cvjeta Zuzorić
- 2006 Belgrade, On Division, objects, Gallery of the Graphic Collective;
- 2004 Vranje, On Division..., objects and paintings, Gallery of the National Museum
- 2003 Požega, On Family Tree..., objects and paintings, City Gallery
- 2002 Drobak (Norway), About the..., objects and drawings, Bryggerhuset Gallery
- 2002 Oslo (Norway), About the..., objects and drawings, Yugoslav Cultural Center;
- 2001 Belgrade, On Size – a Language Debate, objects, ULUS Gallery
- 2001 Nicosia (Cyprus), Scream in Two Rows, Melina Mercury Center
- 2000 Niš, Sculptures and Paintings, Gallery Serbia
- 1998 Budva, Horsemen of the Constellation II, objects, Arcade Gallery
- 1997 Belgrade, Study of the Hand, Hobnail and Spiral, objects and drawings, Chaos Gallery
- 1996 Belgrade, Horsemen of the Constellation, objects and drawings, Zepter Gallery

- 1993 Belgrade, Parisian Diary, works on paper, Gallery Graphic Collective
- 1991 Belgrade, Pictures and Objects, ULUS Gallery
- 1986 Bor, Vendor of Illusions, sculptures, Gallery of the Museum of Metallurgy
- 1986 Belgrade, Nostalgia of Billiards Masters, paintings and objects, Gallery Old Captaincy;
- 1984 Čačak, Sculptures and Paintings, Gallery of the Cultural Centre
- 1984 Belgrade, Sculptures and Paintings, Cultural Center Gallery;
- 1983 Niš, Works 73–83, Salon 77
- 1982 Belgrade, Drawings and Small Sculpture, Gallery Graphic Collective
- 1980 Antwerp (Belgium), Drawings and Objects, National Hoger Institute
- 1979 Kragujevac, Sculptures and Prints, National Museum Small Art Salon
- 1979 Belgrade, Sculptures and Gouaches, Kolarac Endowment Gallery
- 1977 Belgrade, Sculptures and Prints, Gallery of the Youth Center
- 1976 Belgrade, Prints and Drawings, Gallery Graphic Collective
- 1975 Novi Sad, Paintings and Drawings, Youth Tribune Salon
- 1974 Belgrade, Sculptures and Drawings, Gallery of the Youth Center

Awards

- 1998 Novi Sad, Award for Design P.K.N.S.
- 1989 Belgrade, "Golden Chisel of ULUS" 1989 Belgrade, "First Prize Space 89"
- 1980 Belgrade, "ULUS Award for Small Sculpture"
- 1977 Belgrade, "Sreten Stojanović Fund for FLU sculpture"
- 1976 Belgrade, "Golden Feather of Belgrade plaquettes"
- 1974 Vrnjačka Banja, "First prize for LVS sculpture"
- 1973 Belgrade, "Ilija Kolarević Fund for Sculpture at the Faculty of Fine Arts" Belgrade, "First Prize for Painting JK – Berlin 73" Belgrade, "Third Prize for Sculpture JK – Berlin 73"

Dušan Marković has exhibited collectively in the country and abroad since 1974.

July 2020. I'm walking to the studio, the usual route along the lower Dorcol. I'm unlocking the studio. I'm putting something off. I'm putting on the music. I'm looking for the flaws of the day before. I'm going to throw away the packaging. I pass a row of containers. In the middle, a neatly laid black astrakhan fur coat. I note. I pass by and as I cross the street. The idea of what to do with it whistles by. Nothing. I'm taking a black fur coat. I'm going back to the studio. I shake it along the way. Unexpected images begin to fall out of it. Belgrade's winter. A bouquet of red roses. Music playing in 'Two Deers'. A bottle of perfume. The grain of a patron saint day. Several suitors and two lovers. Aging. Naphthalene. Taking it out of the closet. Getting it out of the house. Disposal in a container. Leaving without turning back. All that and more disappeared in the grass in a blink of an

eye. Surprised. I'm back in the studio. I hammer a nail and hang a fur coat on the freshly painted wall. I'm making a mating plan. I'm looking around. I roll over. I'm looking for a start. Protocol. I must start dismantling it at the spot where the master furrier finished the cult item of clothing. I must find out how many layers there are from lining to fur. First layer: glimmering black lining, shiny, three pieces, two sleeves and extended torso... Second layer: fabric resembling rolled wool, natural colors, shortened torso with sleeves... Third layer: rare, tightly woven fabric, something like reinforcement, several symmetrical pieces... Fourth layer: fur joined from several parts, tailor-made cut, two sleeves, three pieces ... I'm making four hangers. I'm forming an installation on the wall.

DBM

ИЗЛОЖБА РЕАЛИЗОВАНА СРЕДСТВИМА
СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА



EXHIBITION SUPPORTED BY
SECRETARIAT FOR CULTURE OF
THE CITY OF BELGRADE

ИЗДАВАЧ
ПРОДАЈНА ГАЛЕРИЈА «БЕОГРАД»
Косанчићев венац 19, Београд, Србија
Тел/факс 011 30 33 923
Тел 011 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

PUBLISHER
GALLERY «BEOGRAD»
Kosančićev venac 19, Belgrade, Serbia
+ 381 11 30 33 923
+ 381 11 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

Главни и одговорни уредник
Михаило М. Петковић, директор институције

Editor-in-chief
Mihailo M. Petković, director

Кустоси
Јелена Кривокапић
Сања Тодосијевић

Curators
Jelena Krivokapić
Sanja Todosijević

Ликовни уредник
Драгица Вуковић

Art Editor
Dragica Vuković

Уметнички савет
Бранко Раковић
Александар Лека Младеновић
Горан Десанчић

Art Council
Branko Raković
Aleksandar Leka Mladenović
Goran Desančić

Текст у каталогу
Душан Б. Марковић

Text in catalogue
Dušan B. Marković

Превод
Наташа Марковић

Translation
Nataša Marković

Дизајн
Жолт Ковач

Design
Žolt Kovač

Фотографија
Душан Б. Марковић

Photography
Dušan B. Marković

Штампа
Грид студио доо, Београд

Printed by
Grid studio, Belgrade

Тираж
150

Print run
150

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/76.071.1:929 Марковић Д.(083.824)
75(497.11)“2009/2010“(083.824)

МАРКОВИЋ, Душан Б., 1948–

Душан Б. Марковић : Обдукција бунде од црног астрагана : Продајна галерија "Београд", октобар 2022. / [текст у каталогу Душан Б. Марковић] ; [превод Наташа Марковић] ; [фотографија Душан Б. Марковић] = Dušan B. Marković : Autopsy of a black astragan fur coat / [text in catalogue Dušan B. Marković] ; [translation Nataša Marković] ; [photography Dušan B. Marković]. – Београд : Продајна галерија "Београд" = Belgrade : Gallery "Beograd", 2012 (Београд : Грид студио = Belgrade : Grid studio). – [14] стр. : репродукције ; 22 x 22 cm

Упоредо срп. текст и енгл. превод. – Тираж 150. – Душан Б. Марковић: стр. [6].

ISBN 978–86–6141–193–9

а) Марковић, Душан Б. (1948–) — Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 76298249

Последња страна / Back cover

Расути предмети жеље... / Scattered Objects of Desire

2020/21, четири објекта, уље на картону
и картонски бојени елементи облепљени
материјалима од тканине и крзна / four
objects, oil on cardboard, painted cardboard
elements covered with textile and fur,
80x60x50 cm.





www.galerijabeograd.org