СПОЗНАЈА ШАКЕ

Јована Живчић Радовановић

Из циклуса *Шаке I*
2016, акрил на платну, 160x110 cm

From the cycle *Hands I*
2016, acrylic on canvas, 160x110 cm

СПОЗНАЈА ШАКЕ

Јована Живчић Радовановић

COMPREHENSION OF THE HAND

Jovana Živčić Radovanović

Продајна галерија „Београд”

Новембар 2018.

Београд

Јована Живчић Радовановић већ дуже времена у сликарском поступку, било да је цртеж, акварел или уље на платну, разматра јединство и различитост међу половима. То се огледа првенствено у специфичним кадровима тела, лица или шака, којима се пажљиво обраћа намером да се истакне лепота и феномен оба пола, што у њеном животном и егзистенцијалном постулату и јесте циљ. У средишту слике налази се проблем чулности, додира и љубавне блискости. Упоређујући шаке мушкарца и жене, увећаних димензија, могуће је спознати њихов карактер почев од морфолошких особина, путености боје коже, маљавости, специфичних цртачких облика који чине зглоб прстију и карактер форме ноктију, којима се завршава њихово сликарско читање. Сликарски поглед или кадар у коме се ова разматрања одвијају, је заједнички за оба пола. Истраживања теку у правцу шаке жене-шаке мушкарца, торзо жене-торзо мушкарца, такође по истом принципу задње стране тела истих варијанти. Облици тела посматраних полова су различити, што сам кадар приказане ”слике” јасно казује. Маљавост тела је различита, логично, код оба пола, онако како је то природа искреирала. Кожа, боја, скоро да и мирис тела може бити дешифрован мислећи на то шта представља жену или пандан њој, мушкарца. Заправо, њени радови и јесу својеврсни аутобиографски запис о спознаји мушкарца и жене. Њеном диоптријом то је јасно читљиво, чак попут лупе веома сазнајно, у сталном откривању и увиђању различитости и лепоти мушкарца и жене.

Анђелка Бојовић

Из циклуса *Шаке VI*
2016, комбинована техника, 35x50 cm

From the cycle *Hands VI*
2016, mixed media, 35x50 cm

Биографија

Јована Живчић Радовановић
zivcicj@yahoo.com

Рођена 26. 08. 1988. у Краљеву. Завршила је Факултет ликовних уметности у Београду 2012. године у класи професорке Анђелке Бојовић. Код истог професора је 2013. године уписала докторске студије. Члан је Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС) од 2013. године. Статус самосталног уметника од 2014. године. Учествовала је на преко тридесет групних изложби у земљи и иностранству. Живи и ради у Београду.

Самосталне изложбе

2018. Галерија ФЛУ, Београд
2017. Галерија Атријум, Библиотека града Београда
2016. Галерија Београдске тврђаве у Унутрашњој Стамбол капији, Београд
2015. Галерија културног центра Раковица, Београд
2015. Галерија Центар за културу Деспотовац
2013. Галерија Куће Ђуре Јакшића, Београд

Награде

2012. Награда Факултета ликовних уметности за сликарство ,,Риста и Бета Вукановић, сликари" у школској 2011/2012. години.
2012. Награда Факултета ликовних уметности за цртеж ,,Стева Кнежевић" у школској 2011/2012. години.

Из циклуса *Шаке II*
2016, акрил на платну, 160x110 cm

From the cycle *Hands II*
2016, acrylic on canvas, 160x110 cm

Из циклуса *Шаке – диптих II*
2017, комбинована техника, 25x35 cm

From the cycle *Hands – diptych II*
2017, mixed media, 25x35 cm

Из циклуса *Шаке – диптих I*
2017, комбинована техника, 25x35 cm

From the cycle *Hands – diptych I*
2017, mixed media, 25x35 cm

Из циклуса *Шаке VI* | From the cycle *Hands VI*
2016, комбинована техника, 35x50 cm | 2016, mixed media, 35x50 cm

Из циклуса *Шаке III* | From the cycle *Hands III*
2016, комбинована техника, 35x50 cm | 2016, mixed media, 35x50 cm

Из циклуса *Шаке IV*
2017, акрил на платну, 160x110 cm

From the cycle *Hands IV*
2017, acrylic on canvas, 160x110 cm

For a long time, Jovana Živčić Radovanović has been exploring in her painterly procedure, whether it be drawing, watercolor or oil on canvas, the sameness and difference between the sexes. In accordance with her life and existential postulates, her aim is to highlight the beauty and phenomenon of both sexes which she primarily does y by a specific framing of the body, face or hands. The issue of sensuality, the touch and amorous closeness is central to the picture. By comparing the hands of a woman and a man, enlarged in size, it is possible to gain an insight into their character starting with their morphological characteristics, the sensuality of the their skin color, their hairiness, specific drawing forms that depict the joints of the fingers and ending her painterly reading with the character of the fingernails' shape. Her reflection on the issue is located in the painter's gaze or frame that is mutual for both sexes. The exploration is focused on the woman's hand – man's hand, woman's torso – man's torso and following the same principle she depicts the back of their bodies with the same variants. The body forms of the observed sexes are different, as it can clearly be seen in the frame of the depicted "image". The difference in body hairiness of both sexes is logical, it is shown as nature has created it. The skin, color, almost the smell of the body - it can all be decoded thinking of what represents the woman or her counterpart the man. Actually, her works are a specific autobiographical record of her insight into the male and female. This can clearly be read out of her very insightful perception, as if she looked through a magnifying glass, constantly revealing and perceiving the diversity and beauty of man and woman.

Anđelka Bojović

Biography

Jovana Živčić Radovanović
zivcicj@yahoo.com

Born in Kraljevo in 1988. Graduated from the Faculty of Fine Arts in Belgrade (2012), class of Professor Anđelka Bojović. Enrolled (2013) doctoral studies in art with the same mentor. Has been member of the Association of Fine Arts of Serbia (ULUS) since 2013. Has had the status of an independent artist since 2014. Took part in more than thirty group exhibitions at home and abroad.

Solo shows

2018 FLU Gallery, Belgrade, Serbia
2017 Atrijum Gallery, City Library of Belgrade, Serbia
2016 Belgrade Fortress Gallery, inside the Stambol Gate, Belgrade, Serbia
2015 Cultural Center Gallery, Rakovica, Belgrade, Serbia
2015 Cultural Center Gallery, Despotovac, Serbia
2013 House of Đura Jakšić Gallery, Belgrade, Serbia

Awards

2012 Rista and Beta Vukanović Award for Painting for the school year 2011/2012 given by the Faculty of Fine Arts, Belgrade, Serbia
2012 Steva Knežević Award for Drawing for the school year 2011/2012 given by the Faculty of Fine Arts, Belgrade, Serbia

Из циклуса *Шаке III*
2017, акрил на платну, 160x110 cm

From the cycle *Hands III*
2017, acrylic on canvas, 160x110 cm

ИЗЛОЖБА РЕАЛИЗОВАНА СРЕДСТВИМА
СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА

ИЗДАВАЧ
ПРОДАЈНА ГАЛЕРИЈА «БЕОГРАД»
Косанчићев венац 19, Београд, Србија
Тел/факс 011 30 33 923
Тел 011 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

Главни и одговорни уредник
Михаило М. Петковић, директор

Кустос
Јелена Кривокапић

Уредник издања
Драгица Вуковић

Уметнички савет
Бранко Раковић
Александар Лека Младеновић
Горан Десанчић

Текст у каталогу
Анђелка Бојовић

Превод
Ванда Перовић

Дизајн
Жолт Ковач

Фотографија
Владимир Радовановић

Штампа
Грид студио доо, Београд

Тираж
150

EXHIBITION SUPPORTED BY
SECRETARIAT FOR CULTURE OF
THE CITY OF BELGRADE

PUBLISHER
GALLERY «BEOGRAD»
Kosančićev venac 19, Belgrade, Serbia
+ 381 11 30 33 923
+ 381 11 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

Editor-in-chief
Mihailo M. Petković, director

Curator
Jelena Krivokapić

Catalogue Editor
Dragica Vuković

Art Council
Branko Raković
Aleksandar Leka Mladenović
Goran Desančić

Text in Catalogue
Anđelka Bojović

Translation
Vanda Perović

Design
Žolt Kovač

Photography
Vladimir Radovanović

Printed by
Grid studio, Belgrade

Print run
150

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

75.071.1:929 Живчић Радовановић Ј.(083.824)
75(497.11)"20"(083.824)

ЖИВЧИЋ Радовановић, Јована, 1988-
Јована Живчић Радовановић = Jovana Živčić Radovanović : спознаја шаке : coprehension of the hand : Продајна галерија "Београд", новембар 2018. / [текст у каталогу Анђелка Бојовић = text in catalogue Anđelka Bojović ; превод Ванда Перовић = translation Vanda Perović ; фотографија Владимир Радовановић = photography Vladimir Radovanović]. - Београд : Продајна галерија "Београд" = Belgrade : Gallery "Beograd", 2018 (Београд : Грид студио). - [12] стр. : репродукције ; 22 x 22 cm

Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Тираж 150. - Биографија: стр. [4].

ISBN 978-86-6141-132-8

а) Живчић Радовановић, Јована, 1988- - Слике - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 269542924

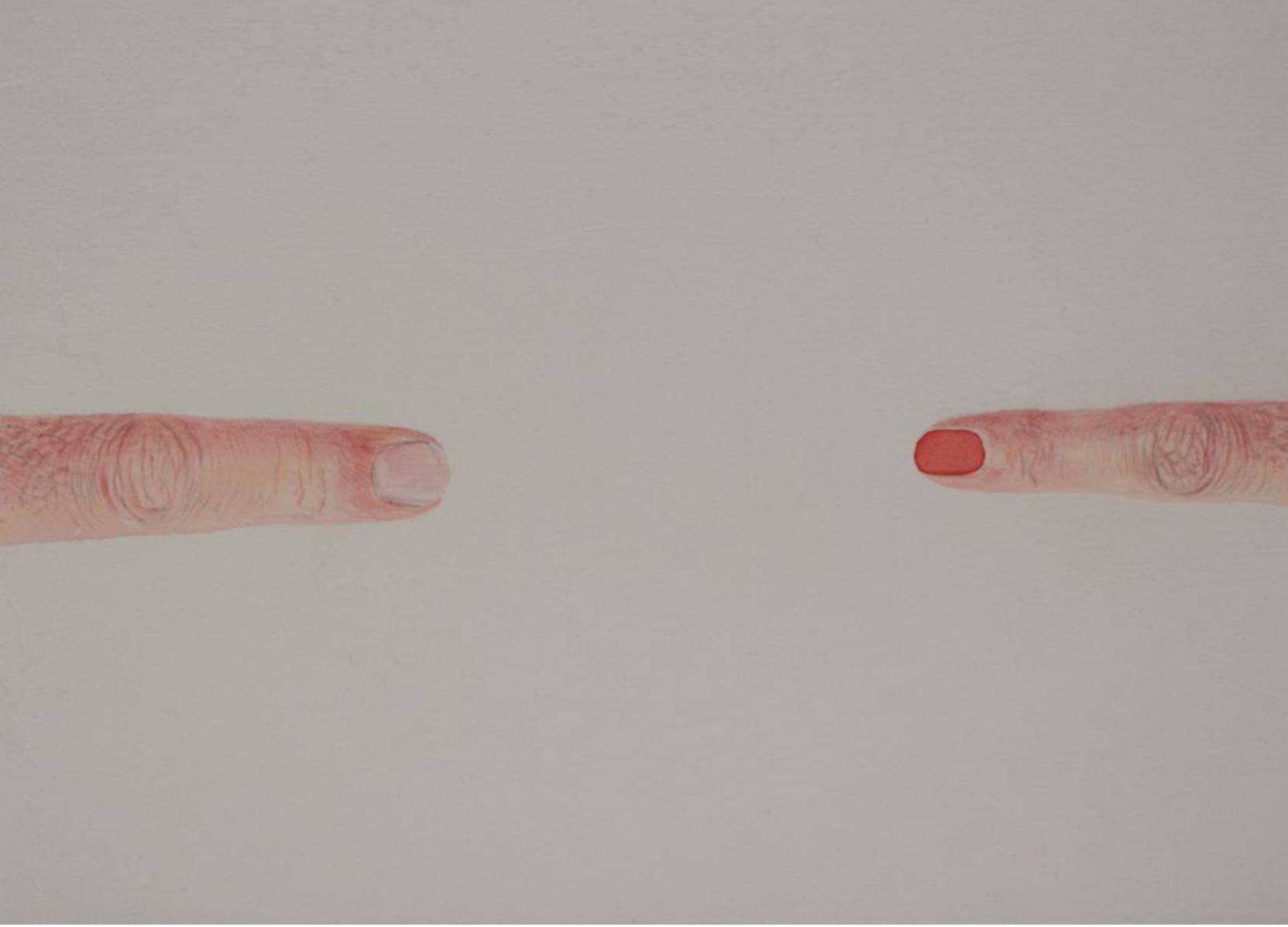
Пријатељи галерије

Винојуг 2010.

BEOKAFA

Из циклуса *Шаке II*
2017, комбинована техника
50x35 cm

From the cycle *Hands II*
2017, mixed media
50x35 cm

Из циклуса *Шаке I*
2013, комбинована техника
50x35 cm

From the cycle *Hands I*
2013, mixed media
50x35 cm