



СТЕВАН КИТИЋ
Поетика гомиле



СТЕВАН КИТИЋ
ПОЕТИКА ГОМИЛЕ

STEVAN KITIĆ
THE POETICS OF THE CROWD



Продајна галерија „Београд”

јул-август 2017.
Београд

Стеван Китић

ПОЕТИКА ГОМИЛЕ

Поетика гомиле је просторна инсталација скулптура које су део отвореног стваралачког процеса. Њихова израда и број, као и начин поставке, варирају у зависности од амбијента у коме су изложене. Скулптуре формирају простор у који посматрачи могу да уђу, да се у њему крећу, бораве. Тиме се мења њихово значење – од објекта за гледање у простор за доживљавање.

Предмет овог рада је феномен гомиле и сугерисање његовог доживљаја методом мултиплекције.

Коришћењем дрвета као материјала и густим распоредом објекта долази се до квантитативног и визуелног изједначавања гомиле са шумом. Сличност балвана и коре дрвета са људском ногом у панталонама упућује на сличност читаве природне творевине, а употреба исте врсте дрвета на једноидејни психолошки карактер гомиле.

Овај рад се перципира не само визуелно, већ и целим телом. Чињеница да су ове једноставне фигуре мултиплекциране у великом броју драматично интензивира њихово присуство и утицај. Посађене у простору, као дрвеће које изгледа као да је, можда, израсло ту, оне добијају прилику да дају сопствени исказ.



Поетика гомиле, дрво, инсталација у простору, димензије променљиве, 2015-2017.
The Poetics of the Crowd, wood, installation, variable dimensions, 2015-2017

Рођен 1980. у Нишу. Дипломирао сликарство на Факултету ликовних умјетности на Цетињу 2003. године у класи професора Бранислава Секулића. Магистрирао сликарство на Факултету ликовних умјетности у Београду 2003. године у класи професора Чедомира Васића. Докторанд на Факултету за уметност и дизајн у Београду под менторством професора Сава Пековића. Ради као доцент на Департману за ликовне умјетности, Факултета уметности у Нишу. До сада је имао преко 60 групних и 19 самосталних изложби у Србији, Црној Гори и Аустрији.

Самосталне изложбе

- 2015. Пензос герила, Галерија савремене умјетности, Народни музеј, Пожаревац
- 2015. Изложба цртежа, са Јадранком Мишић Пејовић и Јеленом Китић, Галерија модерне умјетности, Народни музеј, Сmederevska Palanka
- 2014. Пензос герила, Салон 77, ГСЛУ, Ниш
- 2014. Цртежи, са Јеленом Китић, Галерија Арт 55, Ниш
- 2013. Човечишта, Галерија Центра за културу Градац, Рашка
- 2012. Човечишта, Галерија СУЛУЈ, Београд
- 2011. Пензос циклус, Галерија Алт, Београд
- 2011. Речи и ратови, Галерија Културног центра, Чачак
- 2010. Слике-цртежи, Галерија Народног музеја, Пожаревац
- 2010. Главе, Галерија Народног музеја, Врање
- 2009. Јелена Китић: Оглед / Стеван Китић: Демонографија, Галерија Чедомир Крстић, Пирот
- 2008. Сликање као поништавање – магистарска изложба, Галерија ФЛУ, Београд
- 2006. Body People, Auschlößl, Грац, Аустрија
- 2006. Демонографија, Салон 77, Галерија савремене ликовне умјетности, Ниш
- 2005. Die Ungezogenen, Studiogalerie im Stadthaus, Клагенфурт, Аустрија
- 2005. Head-Lines, Дом културе Студентски град, Београд
- 2004. Изложба малих радова Биљане Јанковић и Стевана Китића, Галерија Клуб академија, Ниш
- 2003. Необлагодаћени, Умјетнички павиљон Удружења ликовних умјетника Црне Горе, Подгорица
- 2003. Дипломска изложба, Српско посланство, Цетиње

Награде и стипендије

- 2011. Стипендија Култур Контакта, Аустрија
- 2004. Студент генерације Универзитета Црне Горе из области умјетности
- 2003. Годишња награда за сликарство Факултета ликовних умјетности на Цетињу
- 2003. Стипендија Краљевског Дома Карађорђевић
- 2002. Награда Универзитета Црне Горе за успех на студијама завршне године
- 2001. Годишња награда за цртеж Факултета ликовних умјетности на Цетињу

Радионице и резиденцијални боравци

- 2015. Препознавања 3, Сићево
- 2011. Salzburg International Summer Academy, Pieter Friedl's Class, Салцбург, Аустрија
- 2010. Zervas Art Festival, Патра, Грчка
- 2006. Резиденцијални боравак у Europahaus, Клагенфурт, Аустрија
- 2005. Salzburg International Summer Academy – The Zhou Brothers' Class, Салцбург, Аустрија
- 2001. Стрип-радионица Pascal Rabatte-a, Цетиње









Stevan Kitić

THE POETICS OF THE CROWD

The Poetics of The Crowd is an ambient installation of sculptures that are a part of an open creative process. The making of these sculptures and their number, as well as the way of their arrangement depend upon the ambient in which they are exhibited. The figures form a space in which the spectators can enter, walk, stay. That changes the meaning of these sculptures – from the objects to look at into the space to experience. The subject of this work is the phenomenon of the crowd and suggestion of its experience by the use of the multiplication method.

The use of wood as a material and dense arrangement of the objects leads us to quantitative and visual equation of the crowd and the forest. Similarity between the tree trunk and the human leg in the trousers suggests similarities between all of the nature's creation, and the use of the same tree species suggests the one-idea psychological character of the crowd.

This work is perceived with the whole body, not just visually. The presence and influence of these simple figures is dramatically intensified by the fact that they are multiplied in great number. Planted in the space, like trees that might have grown there, these figures get a chance to make their statement.

Stevan Kitić
stevankiticyu@yahoo.com

1980 born in Niš, Serbia. 2003 BFA in Painting, Faculty of Fine Arts, Cetinje, Montenegro, in the class of professor Branislav Sekulić. 2008 MFA in Painting, Faculty of Fine Arts, Belgrade, in the class of professor Čedomir Vasić. Now a PhD student at the Faculty of Arts and Design, Belgrade, in the class of professor Savo Peković. Works as an assistant professor at the Department of Fine Arts, Faculty of Arts, Niš.
Has had over 60 group exhibitions, and 19 individual exhibitions in Serbia, Montenegro and Austria.

Individual exhibitions

2015 Penzos Guerilla, Gallery of Contemporary Arts, National Museum, Požarevac
2015 Exhibition of Drawings, with Jadranka Mišić Pejović and Jelena Kitić, Gallery of Modern Arts, National Museum, Smederevska Palanka
2014 Penzos Guerilla, Salon 77, Gallery of Contemporary Fine Arts, Niš
2014 Drawings, with Jelena Kitić, Gallery Art55, Niš
2013 Man-monsters, Gallery of Cultural Center Gradac, Raška
2012 Man-monsters Gallery SULUJ, Belgrade
2011 Penzos-cycle, ALT Gallery, Belgrade
2011 Words and Wars, Gallery of Cultural Center, Čačak
2010 Painting-drawings, Gallery of National Museum, Požarevac
2010 Heads, Gallery of the National Museum, Vranje
2009 Jelena Kitic: Experiment / Stevan Kitic: Demonography, Gallery Čedomir Krstić, Pirot
2008 Painting as Annulment, M.A. Exhibition, Gallery of The Faculty of Fine Arts, Belgrade
2006 Body people, Auschlößl – Interkulturelles Cafe und Begegnungszentrum, Graz, Austria
2006 Demonography, Salon 77, Gallery of Contemporary Fine Arts, Niš
2005 Die Ungesegneten Studiogalerie im Stadthaus, Klagenfurt, Austria
2005 Head-lines, Gallery of the House of Culture of the Students' City, Belgrade
2004 Small Pieces of Work – Biljana Jankovic and Stevan Kitic, Academy Club Gallery, Niš
2003 The Unblessed, The Gallery of the Association of Visual Artists of Montenegro, Podgorica
2003 Diploma Exam Exhibition, Srpsko poslanstvo, Cetinje, Montenegro.

Grants and Awards

2011 Grant holder of The Kultur Kontakt, Austria
2004 The Best Graduate Student of the University of Montenegro in the Realm of Arts
2003 Grant holder of The Fund of the Royal Family Home of the Karadjordjevics
2003 The Annual Prize for Painting of the Academy of Fine Arts in Cetinje Montenegro
2002 The Annual Prize for the Best Final Year Students of the University of Montenegro
2001 The Annual Prize for Drawing of the Academy of Fine Arts Cetinje, Montenegro

Workshops and Residences

2015 Recognition 3, Sićevo
2011 Salzburg International Summer Academy, Pieter Friedl's Class
2010 Zervas Art Festival, Patras, Greece
2006 Artist in Residence in Klagenfurt, Austria
2005 Salzburg International Academy of Fine Arts, Austria – The Zhou Brothers' Class
2001 Pascal Rabaté's Cartoon Workshop, Cetinje, Montenegro



ИЗЛОЖБА РЕАЛИЗОВАНА СРЕДСТВИМА
СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА

ИЗДАВАЧ
ПРОДАЈНА ГАЛЕРИЈА «БЕОГРАД»
Косанчићев венац 19, Београд, Србија
Тел/факс 011 30 33 923
Тел 011 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

Главни и одговорни уредник
Михаило М. Петковић, директор

Кустос
Јелена Кривокапић

Уредник издања
Драгица Вуковић

Уметнички савет
Бранко Раковић
Александар Лека Младеновић
Горан Десанчић

Текст у каталогу
Стеван Китић

Превод
Ванда Перовић

Дизајн
Жолт Ковач

Фотографија
Миљан Недељковић

Штампа
Грид студио доо, Београд

Тираж
150



EXHIBITION SUPPORTED BY
SECRETARIAT FOR CULTURE OF
THE CITY OF BELGRADE

PUBLISHER
GALLERY «BEOGRAD»
Kosančićev venac 19, Belgrade, Serbia
+ 381 11 30 33 923
+ 381 11 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

Editor-in-chief
Mihailo M. Petković, director

Curator
Jelena Krivokapić

Catalogue Editor
Dragica Vuković

Art Council
Branko Raković
Aleksandar Leka Mladenović
Goran Desančić

Text in Catalogue
Stevan Kitić

Translation
Vanda Perović

Design
Žolt Kovač

Photography
Miljan Nedeljković

Printed by
Grid studio, Belgrade

Print run
150

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/76.071.1:929 Китић С.(083.824)
7.038.53:78(497.11)"20"(083.824)

КИТИЋ, Стеван, 1980-

Стеван Китић = Stevan Kitić : поетика гомиле = the poetics of the crowd : Продајна галерија "Београд", јул-август 2017. / [текст у каталогу Стеван Китић = text in catalogue Stevan Kitić ; превод Ванда Перовић = translation Vanda Perović ; фотографија Миљан Недељковић = photography Miljan Nedeljković]. - Београд : Продајна галерија "Београд" = Belgrade : Gallery "Beograd", 2017 (Београд : Грид студио). - [12] стр. : фотогр. ; 22 x 22 см

Тираж 150. - Слика С. Китића. - Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Стеван Китић: стр. [4].

ISBN 978-86-6141-111-3

а) Китић, Стеван (1980-) - Инсталације - Изложбени каталоги
COBISS.SR-ID 238270732

Пријатељ галерије



Винојуг 2010.





www.galerijabeograd.org