

БЕОГРАЂАНКА
ПОД
ВОДОМ

Ивана
Живић



Молитва

2017, уље на платну, 150 x 140 cm

Prayer

2017, oil on canvas, 150 x 140 cm

БЕОГРАЂАНКА ПОД ВОДОМ

Ивана Живић

A FEMALE BELGRADIAN UNDER WATER

Ivana Živić



Продајна галерија „Београд”

Јул-август 2019.

Београд

Славица Обрадиновић Београђанка под водом

Стваралаштво Иване Живић већ дужи низ година привлачи пажњу критике и публике на нашим просторима. Њен рад у континуитету доноси запажена ликовна остварења које карактерише мењање стила, приступа и ликовног израза, што свакако обогаћује деловање, доноси свежину и указује на Иванину константну окренутост ка експерименту.

Опчињеност водом, пливањем, људском фигуром, ентеријером, драперијом изродило је достигнућа препознатљивог ликовног израза својствена Ивани Живић. Као врстан цртач у домену слике рађене у техници уља на платну великог формата уметница нам предочава свој таленат и вештину. Бавећи се овом темом од 2013. године настао је циклус слика *Собе од воде* где сликарка остаје верна реалистичном приступу сликања. У Продајној галерији „Београд“ представљене су најновије слике, зреле фазе, коју карактерише прочишћавање стила, свођење елемената, укрупњавање бојених површина. Детаље сада пажљиво бира, и даље им посвећује велику пажњу, вешто их обрађује и успешно наглашава структуру материјала од којег су направљени. На сликама ствара надреалан, фантастичан, имагинаран свет препун маште, сновиђења, надања, слободе покрета и самоће која ослобађа.

Обради теме Ивана прилази студиозно, док сликарске предлошке пажљиво осмишљава и бира. Евидентно је њено познавање режије и упућеност у филмску уметност, јер је свака слика секвенца из филма у којој су маестрално позиционирани актери приче. Кадрове брижљиво припрема бавећи се ентеријером/кулисама, костимом, пливачем и сваким најситнијим детаљем на слици. Модели су обучени у дизајниране хаљине богатог драпираног материјала, различите структуре у којима пливајући праве динамичне и интересантне покрете. Костимима даје посебан значај опредељујући се за сарадњу са нашим младим модним креаторима, а овог пута сарађивала је са Невеном Крагић. Детаљно и добро осмишљене сцене испод воде уметница сама фотографише и накнадно уклапа у репрезентативне реалне ентеријере као што су: крипта храма Св. Саве у Београду, салон дворца Шпицер у Беочину, џамија у Исфахану у Ирану.

Као сликар Ивана Живић је остала верна штафелајној слици, на којој доминира интензиван колорит. Боју наноси у широким потезима покривајући веће површине и на тај начин гради слику где преовладава широк спектар плаве и зелене уз

које поставља црвену, жуту, златну и остале чисте и интензивне боје спектра. Позиционирањем одређеног тона у први план уметница наглашава емоцију слике и одређује ток мисли посматрача.

Сликарка зналачки обрађује преламање светлости које се дешава приликом додира са водом, тако да се кроз њене слике наслућују визуелне форме калеиодоскопа. Игра светлости и сенке и вешто баратање различитим угловима сагледавања и перспективе доприносе динамици слике.

Ивана Живић је уградила сопствено биће у своје стваралаштво, слике дубоко промишља и посвећена је њиховом извођењу. Циклус слика *Собе од воде* се константно и постепено развија, и сигурно је да ће уметница у наредном периоду остварити сасвим нова ликовна остварења подједнако снажна и иновативна.

Ивана Живић

(Сарајево, 1979)

ivanazivicj@gmail.com

Њена уља на платну карактерише истраживање ентеријера испуњених водом, насликаних са карактеристичном мешавином фигурације, фантастике и монтаже. Посматрач се осећа обавијен овим просторима настањеним усамљеном фигуром пливача која истражује унутрашњи емотивни свет.

Дипломирала је сликарство 2004. године на Факултету Ликовне Уметности у Београду, одсек за сликарство, где је и магистрирала две године касније. Од 2006. је стална чланица Удружења Ликовних Уметника Србије (УЛУС), од када је присутна на 20 самосталних и преко 50 групних изложби у земљи и иностранству. Добитница је награде из цртачког фонда Владимир Величковић (2016), Прве награде Ротари Клуба (2014), Похвале фонда Владимир Величковић (2012), награде за продукцију рада из фондације Димитрије Башичевић Мангелос (2012), као и Дипломе за цртеж са Другог Бијенала цртежа у Панчеву (2009). Излагала је на Nord Art-у (2017. и 2016), као и на The Other Art Fair-у партнерству са Saatchi Online галеријом у Лондону (2019). Учествовала је на уметничким резиденцијама: Месец српске уметности у Арт хаб центру Абудаби, УАЕ (2018), ГЛОАРТ центру у Ланакену, Белгија (2015) и Cite Internationale des Arts Парис у Француској (2009). Њени радови се налазе у Wiener Städtische колекцији савремене српске уметности као и у многобројним приватним колекцијама широм света.

Живи и ради у Београду.



Модро плаво

2019, уље на платну, 150 x 200 cm

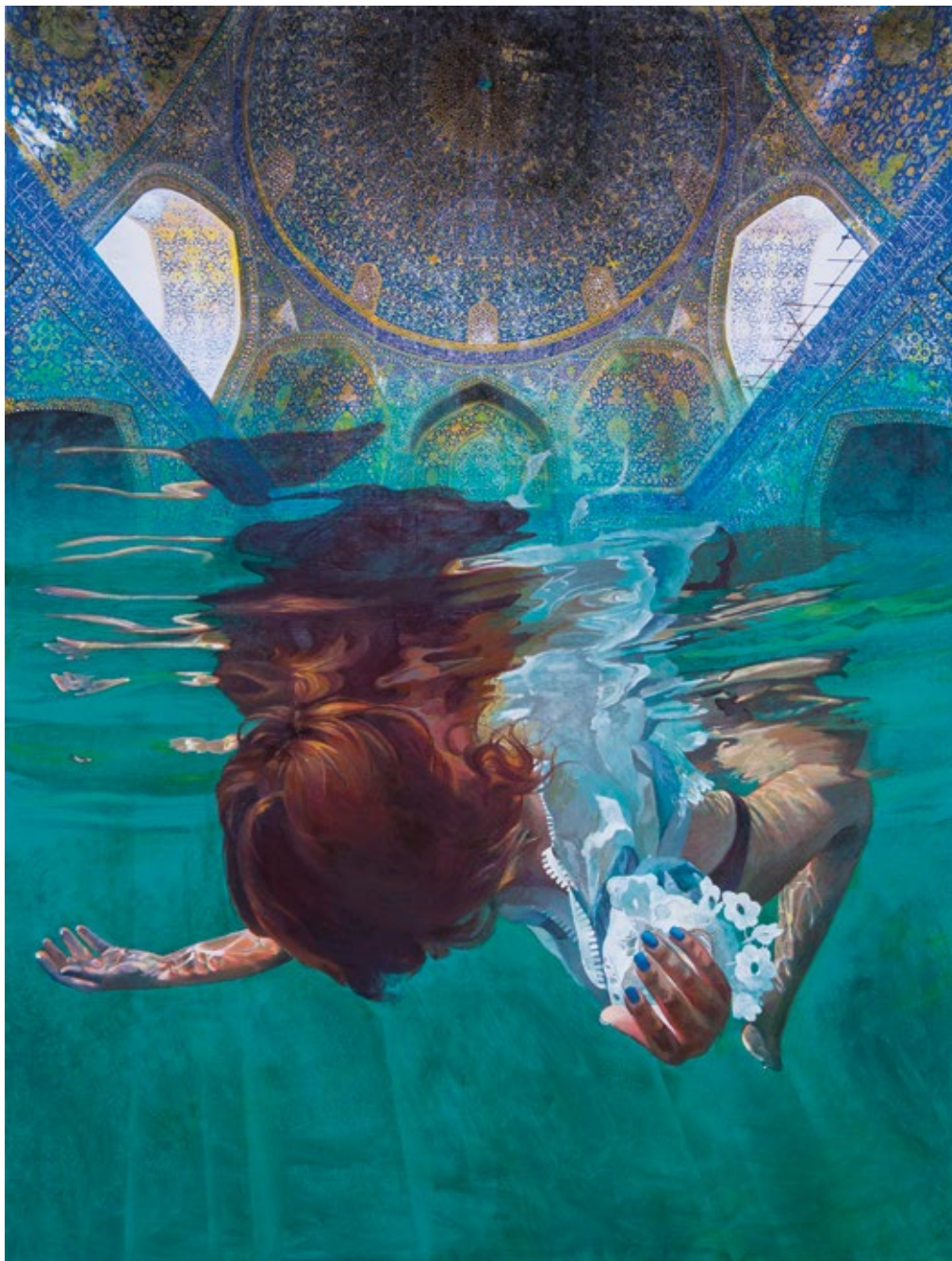
Deep Blue

2019, oil on canvas, 150 x 200 cm



Препуштање
2018, уље на платну, 200 x 150 cm

Letting Go
2018, oil on canvas, 200 x 150 cm



Туркиз
2018, уље на платну, 200 x 150 cm

Turquoise
2018, oil on canvas, 200 x 150 cm



Пролеће

2018, уље на платну, 90 x 120 cm

Spring

2018, oil on canvas, 90 x 120 cm

Ivana Živić

(Sarajevo, 1979)

ivanazivicj@gmail.com

Her oil on canvas paintings are characterized by exploring the interiors submerged underwater in unique blend of figuration, fantasy and montage. The viewer feels evolved by these spaces populated by a single swimmer exploring the inner world of emotions.

She graduated from the Faculty of Fine Arts, University of Arts, in Belgrade, Department of Painting (2004) and completed her postgraduate studies (2006) at the same university. Has been member of Association of Fine Artist of Serbia (ULUS) since 2006. Has had 20 solo shows and took part in more than 50 group exhibitions in Serbia and abroad. She is the recipient of the Prize for Drawing, Vladimir Veličković Fund (2016), First Rotary Club Award (2014), Commendation, Vladimir Veličković Fund (2012), Award for Production Work, Dimitrije Bašičević Mangelos Fund (2012), Diploma for Drawing, Second Biennial of Drawings in Pančevo (2009). She exhibited at the Nord Art, Büdelsdorf, Germany (2016 and 2017) and the Other Art Fair in partnership with the Saatchi Online Gallery in London (2019). Was artist in residence at Serbian Art Month, Art hub, Abu Dhabi, UAE, (2018); GLOART (Global Art Centre) Lanaken, Belgium (2015) and at the Cité Internationale des Arts, Paris (2009). Her artwork is in Wiener Stadtische Collection of Serbian Contemporary Art and numerous private collection in the world.

Lives and works in Belgrade, Serbia.

Slavica Obradinović

A Female Belgradian Under Water

The artwork of Ivana Živić has been drawing attention of both the critics and the public in Serbia for many years. Her artwork has continually been acclaimed, marked by a change of style, approach and pictorial expression that certainly enriches it and brings freshness and points to Ivana's constant orientation towards experimentation.

Her paintings are noticeable by her infatuation with water, swimming, the human body, the interior, and drapery that produces artwork of recognizable visual expression. Her talent and mastery in drawing is demonstrated in large size oil on canvas paintings. Dealing with this topic since 2013, she has produced a cycle of paintings *Rooms of Water* where she stays faithful to the realistic approach in painting. The Sales Gallery *Belgrade* showcases her latest paintings from her mature phase, characterized by a purified style, reduction of elements and enlargement of colored surfaces. She chooses the details carefully, still paying great attention to them, superbly processes them and successfully emphasizing the structure of the material they are made of. Thus, she creates a surreal, fantastic, imaginary world full of imagination, visions, hope, freed of movement and a loneliness that liberates.

Ivana approaches the treatment of the topic meticulously while conceptualizing and choosing the painterly paradigm carefully. Her insight into film directing and the art of film is evident as each image is a sequence from a film with a masterly positioned participant. She painstakingly prepares each scene paying attention to the interior/scenery, costumes, the swimmer and each most minute detail on the painting. The models are dressed in designed clothes made of richly draped material of various structure as they swim making dynamic and interesting movements. Paying special attention to the costumes she collaborates with our young fashion designers, this time with Nevena Kragić. She takes photos of the detailed and well thought-out underwater scenes of models swimming in a pool and subsequently inserts them into the representative real interiors such as: the crypt of the St. Sava Temple in Belgrade, the drawing-room of the Spitzer Castle in Beočin and the mosque in Isfahan in Iran.

As a painter Ivana has remained faithful to easel painting with dominant intensive color. She applies the colors in broad brush strokes covering larger surfaces thus constructing an image with prevailing blue and green shades positioning next to them

red, yellow, golden and other pure and intensive colors of the spectrum. Placing a certain tone in the first plane, she emphasizes the emotion of the image and defines the observer's stream of thought.

She skilfully processes the refraction of light in contact with water, thus the visual forms of the kaleidoscope are sensed in her paintings. The play of light and shadow and excellent dealing with different vantage points as well as the use of perspective contribute to the dynamics of the image.

Ivana Živić has integrated her own being into her artwork, her paintings are well thought-out and she is committed to their execution. The cycle of paintings *Rooms of Water* is constantly and gradually evolving and it is certain that she will achieve completely new visual artwork equally powerful and innovative in the following period.

ИЗЛОЖБА РЕАЛИЗОВАНА СРЕДСТВИМА
СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА



EXHIBITION SUPPORTED BY
SECRETARIAT FOR CULTURE OF
THE CITY OF BELGRADE

ИЗДАВАЧ
ПРОДАЈНА ГАЛЕРИЈА «БЕОГРАД»
Косанчићев венац 19, Београд, Србија
Тел/факс 011 30 33 923
Тел 011 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

PUBLISHER
GALLERY «BEOGRAD»
Kosančićev venac 19, Belgrade, Serbia
+ 381 11 30 33 923
+ 381 11 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

Главни и одговорни уредник
Михаило М. Петковић, директор

Editor-in-chief
Mihailo M. Petković, director

Кустос
Јелена Кривокапић

Curator
Jelena Krivokapić

Уредник издања
Драгица Вуковић

Catalogue Editor
Dragica Vuković

Уметнички савет
Бранко Раковић
Александар Лека Младеновић
Горан Десанчић

Art Council
Branko Raković
Aleksandar Leka Mladenović
Goran Desančić

Текст у каталогу
Славица Обрадиновић

Text in Catalogue
Slavica Obradinović

Превод
Ванда Перовић

Translation
Vanda Perović

Дизајн
Жолт Ковач

Design
Žolt Kovač

Фотографија
Владимир Јочић, Анђела Грозданић

Photography
Vladimir Jočić, Anđela Grozdanić

Штампа
Грид студио доо, Београд

Printed by
Grid studio, Belgrade

Тираж
150

Print run
150

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

75.071.1:929 Живић И.(083.824)
75(497.11)*20*(083.824)

ЖИВИЋ Јерковић, Ивана, 1979-

Ивана Живић = Ivana Živić : Београђанка под водом = A Female Belgradian under Water : Продајна галерија "Београд", јул-август 2019. / [текст у каталогу Славица Обрадиновић = text in catalogue Slavica Obradinović ; превод Ванда Перовић = translation Vanda Perović ; фотографија Владимир Јочић, Анђела Грозданић = photography Vladimir Jočić, Anđela Grozdanić]. - Београд : Продајна галерија "Београд" = Belgrade : Gallery "Beograd", 2019 (Београд : Грид студио). - [12] стр. : репродукције ; 22 x 22 cm

Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Тираж 150. - Ивана Живић: стр. [4].

ISBN 978-86-6141-143-4

а) Живић, Ивана (1979-) -- Сlike -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 277669644

Насловна страна / Front cover

У пуном сјају II

2016, уље на платну, 100 x 150cm,
(детал)

In Full Shine II

2016, oil on canvas, 100 x 150 cm,
(detail)

Последња страна / Back cover

Нирвана

2018, уље на платну, 200 x 150 cm

Niravana

2018, oil on canvas, 200 x 150 cm

Пријатељ галерије



Винојуг 2010.



Плисе
2019, уље на платну, 150 x 240 cm

Plissé
2019, oil on canvas, 150 x 240 cm



www.galerijabeograd.org